

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Курской области**

**Отдел образования Администрации Льговского района**

**МБОУ «Кудинцевская СОШ» Льговского района Курской области**

Согласовано на заседании  
методического объединения  
учителей естественно-  
математического цикла  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Принято на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

Утверждено  
приказом директора школы  
\_\_\_\_\_ Лазарева Л.О.  
приказ № 1- 49/18  
от 31.08.2023 г.

**Адаптированная рабочая программа  
учебного предмета «Чтение(литературное чтение)»  
для обучающихся 6 класса с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

Кудинцево 2023

*к адаптированной основной общеобразовательной  
программе обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)  
Муниципального казенного  
общеобразовательного учреждения  
Ачитского городского округа  
«Уфимская средняя общеобразовательная школа»*

**Рабочая программа  
по учебному предмету «Чтение (Литературное чтение)»  
для 5-6 классы**

## Пояснительная записка

Программа разработана на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» статья 12 (от 29.12.2012г. №273-ФЗ)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014 № 1599.
3. АООП ООО обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1) МБОУ «Кудинцевская СОШ».
4. Устав МБОУ «Кудинцевская СОШ».

Учебный предмет «Чтение (Литературное чтение)» изучается в 6 классе – 136 часов.

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

#### **К личностным результатам освоения АООП относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты:**

***Чтение***

Минимальный уровень:

осознанное и правильное чтение текст вслух по слогам и целыми словами;  
пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;  
участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;  
выразительное чтение наизусть 5-7 коротких стихотворений.

Достаточный уровень:

чтение текста после предварительного анализа вслух целыми словами (сложные по семантике и структуре слова — по слогам) с соблюдением пауз, с соответствующим тоном голоса и темпом речи;  
ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;  
определение основной мысли текста после предварительного его анализа;  
чтение текста молча с выполнением заданий учителя;  
определение главных действующих лиц произведения; элементарная оценка их поступков;  
чтение диалогов по ролям с использованием некоторых средств устной выразительности (после предварительного разбора);  
пересказ текста по частям с опорой на вопросы учителя, картинный план или иллюстрацию;  
выразительное чтение наизусть 7-8 стихотворений.

***Речевая практика***

Минимальный уровень:

формулировка просьб и желаний с использованием этикетных слов и выражений;  
участие в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;  
восприятие на слух сказок и рассказов; ответы на вопросы учителя по их содержанию с опорой на иллюстративный материал;  
выразительное произнесение чистоговорок, коротких стихотворений с опорой на образец чтения учителя;  
участие в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;  
ответы на вопросы учителя по содержанию прослушанных и/или просмотренных радио- и телепередач.

Достаточный уровень:

понимание содержания небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений; ответы на вопросы;  
понимание содержания детских радио- и телепередач, ответы на вопросы учителя;  
выбор правильных средств интонации с опорой на образец речи учителя и анализ речевой ситуации;  
активное участие в диалогах по темам речевых ситуаций;  
высказывание своих просьб и желаний; выполнение речевых действий (приветствия, прощания, извинения и т. п.), используя соответствующие этикетные слова и выражения;  
участие в коллективном составлении рассказа или сказки по темам речевых ситуаций;  
составление рассказов с опорой на картинный или картинно-символический план.

## ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.

- 1) Очная;
- 2) Дистанционная (с применением образовательных платформ).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Чтение и развитие речи

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, другу другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки, рассказы, стихотворения, басни, пословицы, поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя». Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

### Речевая практика

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устных инструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики. Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

### **Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста...»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут ...», «Меня зовут ..., а тебя?». Формулы «Это ...», «Познакомься пожалуйста, это ...». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку.

Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений.

Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи (те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях.

Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с ...», «Поздравляю с праздником ...» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству.

Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе ...», «Желаю Вам ...», «Я хочу пожелать ...». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона.

Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе ...» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой ...», «Как хорошо ты ...», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста ...», «Попросите пожалуйста...», «Можно попросить (позвать)...»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, ...», «Можно ..., пожалуйста!», «Разрешите...», «Можно мне ...», «Можно я ...».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но ...».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо ... имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

*Примерные темы речевых ситуаций*

«Я – дома» (общение с близкими людьми, прием гостей)

«Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии)

«Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.)

«Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу)

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Разделы</i>	<i>Количество часов</i>
1	Устное народное творчество	3
2	Сказки	23
3	Картины родной природы: Лето – 10 часов Осень – 8 часов Зима – 9 часов Весна – 16 часов	43

4	О друзьях-товарищах	<b>11</b>
5	Басни И. Крылова	<b>4</b>
6	Спешите делать добро	<b>13</b>
7	О животных	<b>14</b>
8	Из прошлого нашего народа	<b>16</b>
9	Из произведений зарубежных писателей	<b>9</b>
<b>Итого:</b>		<b>136 часов</b>

### Тематическое планирование 6 класс

№№ п/п	Тема	Развитие связной устной речи	Формирование навыков чтения	Контрольно-диагностические материалы
1	По В.Пескову «Отечество».	Беседа «Родина каждого человека».	Выборочное чтение.	Подробный пересказ
2	М. Ножкин «Россия»	Беседа по содержанию.	сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения	Выразительное чтение
3	М. Пришвин «Моя Родина».	Беседа по содержанию.	Самостоятельное чтение.	Разбор словарного слова -эпиграф (использование словарей, энциклопедий)
4	В.Бианки «Сентябрь»	Составление словесной картины. Игра: «Подружись» со словом. Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Озаглавливание стихотворения. Работа с картинкой.	Выразительное чтение	Выразительное чтение.
5	И. Бунин «Лес, точно терем расписной».			
6	Ю.Качаев «Грабитель»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.	Выборочное чтение. Выказывание мнение о выражении «корни	Пересказ по плану.
7	Б. Житков «Белый домик».			
8				



9	А. Белорусец «Звонкие ключи»	Беседа по содержанию. Словесное рисование картин. Составление плана пересказа.	Родины». сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения чтение «про себя»	Подробный пересказ отрывка
10				
11				
12	К.Паустовский «Заячьи Лапы»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ по плану. краткий рассказ о событиях
13				
14				
15	ВЧ Чтение рассказов о животных			
16	И. Тургенев «Осенний лес в березовой роще».	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.	Деление рассказа на части.	Пересказ (краткий рассказ о событиях)
17	Е.Носов «Хитрюга»	Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам. Пересказ понравившегося эпизода.	сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения чтение	Словесное рисование
18				
19	В. Бианки «Октябрь».	Пересказ понравившегося эпизода.	Деление рассказа на части.	Выразительное чтение.
20	С.Михалков «Будь человеком»	Обсуждение вопросов.	Самостоятельное чтение с различными заданиями: Разбор пословиц.	Подробный пересказ отрывка
21				
22	Б.Заходер «Петя мечтает»	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ (краткий рассказ о событиях)
23	По Д.Биссету «Слон и Муравей»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.	Чтение по ролям.	Ответ на вопрос

24	По Д. Биссету «Кузнечик Денди»	Составление словесной картины. Обсуждение вопросов.	Выборочное чтение.	Словесное рисование
25	Дж.Родари «Как один мальчик играл с палкой»	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом.	Деление рассказа на части. Чтение по ролям.	Пересказ по плану.
26	Дж.Родари «Пуговкин домик»			
27	Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины.)	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.	Выделение средств выразительности, объяснение непонятных слов.	Выразительное чтение.
28				
29	Москва. (В сокращении.) Ф. Глинка	Беседа по содержанию. Словесное рисование картин	выразительное чтение	Ответ на вопрос
30				
31	В. Бианки «Ноябрь».	Составление словесной картины. Обсуждение вопросов.  Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов.	Выделение сравнений в стихотворения, объяснение народных примет.	Словесное рисование
32	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря»	Работа с картинкой. Составление словесной картины. Обсуждение вопросов	объяснение непонятных слов	Пересказ по плану
33	По С. Алексееву «На берегу Невы»			
34	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька»	Разбор содержания читаемого с помощью вопросов учителя.	Деление рассказа на части. Чтение по ролям.	Пересказ (краткий рассказ о событиях)
35				
36	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные»	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение	Словесное рисование
37				
38				
39				
40	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа	Беседа по вопросам. Оглавление части. «Подскажи словечко».	Самостоятельное чтение	Пересказ отрывка
41	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи»	Беседа по содержанию. Словесное рисование картин. Составление плана пересказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Подробный пересказ отрывка
42				
43				
44	Е. Пермяк «Тайна цены»	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом.	Деление рассказа на части.	Пересказ по плану.

45	Д. Гальперина «Здравствуйте!»	Обсуждение вопросов.		
46	В. Бианки «Декабрь».	Составление словесной картины. Обсуждение вопросов. Старинный народный календарь. Игра: «Подружись» со словом.	Составление устного рассказа о природе, с включением описания в своём крае. Словарная работа.	Пересказ (краткий рассказ о событиях)
47	Е. Благина «Новогодние загадки»,			
48	А. Никитин «Встреча зимы».			
49	А. Дорохов «Теплый снег».			Подробный пересказ отрывка
50	А. Пушкин «Вот север тучи нагоня...»	Составление словесной картины. Игра: «Подружись» со словом.	Объяснение народных примет	Выразительное чтение.
51	Д. Хармс «Пушкин»	Обсуждаем вопросы. Определение настроения	сознательное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения чтение	Словесное рисование
52	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина	Игра «Восстанови события». Пересказ понравившегося эпизода.		Пересказ (краткий рассказ о событиях)
53	В. Бианки «Январь»	Обсуждаем вопросы. Определение настроения.	Объяснение народных примет	Пересказ по плану.
54	Х.-К. Андерсен «Ель»	Беседа по содержанию. Словесное рисование картин. Составление плана пересказа.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Словесное рисование
55				
56				
57	А. Чехов «Ванька»	Беседа по вопросам. Озаглавливание части. «Подскажи словечко».	Деление рассказа на части. Чтение по ролям.	выборочный пересказ
58				
59				
60	И. Никитин «Весело сияет месяц...», И.Суриков «Белый снег пушистый...».	«Подружись» со словом.	Сравнение стихотворений разных авторов.	Словесное рисование
61				
62	М. Зощенко «Леля и Минька. Елка»	Беседа по содержанию. Составление плана.	Деление рассказа на части. Чтение по ролям.	Пересказ (краткий рассказ о событиях)
63				
64	Ю. Рытхэу «Пурга»	Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	выразительное чтение
65				

66	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость»	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Составление плана.		Пересказ по плану.
67				
68	В. Бианки «Февраль».	Составление словесной картины. Обсуждение вопросов. Народный календарь.	Составление устного рассказа о природе, с включением описания в своём крае. Словарная работа.	Словесное рисование
69	С. Маршак «Двенадцать месяцев»	Беседа по содержанию. Словесное рисование картин. Составление плана пересказа. Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Работа с картинкой. Беседа по содержанию.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Подробный пересказ отрывка
70				
71				
72				
73				
74	Х. К. Андерсен «Снежная Королева»	Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение характера героя.	Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из сказки.	Пересказ по плану.
75				
76				
77				
78				
79				
80				
81	С. Смирнов «Первые приметы».	Составление словесной картины. Обсуждение вопросов. Старинный народный календарь. Игра: «Подружись» со словом.	Объяснение народных примет.	Пересказ (краткий рассказ о событиях)
82	В. Бианки «Март».			
83	По В. Пескову «Весна идет».	Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Работа с картинкой. Беседа по содержанию. Народный календарь.	Словесное рисование.	Подробный пересказ отрывка
84	М. Пришвин «Жаркий час».	Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам. Пересказ понравившегося эпизода.	Чтение, прослушивание, рассматривание произведений, видеофильмов,	Словесное рисование

			презентаций	
85	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	Беседа по вопросам. Оглавление части. «Подскажи словечко».	Выборочное чтение.	краткий рассказ о событиях
86				
87	В. Жуковский «Жаворонок».			
88	А. Толстой «Детство Никиты»	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Составление плана.	Чтение, прослушивание произведений,	Пересказ по плану.
89	А. Твардовский «Как после мартовских метелей...»	Обсуждаем вопросы. Определение настроения. Переносное значение слов. Работа с картинкой. Беседа по содержанию. Народный календарь.	Выделение сравнений в стихотворениях	Словесное рисование Выразительное чтение.
90	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...»			
91	В. Бианки «Апрель»			
92	К. Паустовский «Стальное колечко»	Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам. Пересказ понравившегося эпизода.	Деление рассказа на части. Чтение по ролям.	Пересказ (краткий рассказ о событиях)
93				
94				
95	По В. Астафьеву «Злодейка»	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Составление плана.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Подробный пересказ отрывка
96				
97				
98	По Е. Барониной «Рассказы про зверей»			Пересказ по плану.
99				
100	В. Драгунский «Кот в сапогах»	Беседа по вопросам. Оглавление части. «Подскажи словечко».	Чтение, рассматривание презентаций	Чтение по ролям.
101				
102	Д. Хармс «Заяц и еж»	Игра «Восстанови события». Пересказ понравившегося эпизода.	Чтение по ролям. Подписать иллюстрации	Словесное рисование
103	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Обсуждаем вопросы. Определение основной мысли в морали.	Чтение, прослушивание, рассматривание произведений, видеофильмов, презентаций	Выразительное чтение.
104	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Составление плана.		Пересказ (краткий рассказ о событиях)
105	По Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави»	Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение характера героя.	Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из сказки.	Чтение по ролям. Пересказ отрывка близко к тексту.
106				
107				
108				

109				
110				
111				
112	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...»	Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам. Пересказ понравившегося эпизода.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Словесное рисование
113				
114				
115	В. Бианки «Май»	Словесное рисование картин.	Чтение, прослушивание, рассматривание произведений, видеофильмов	Выразительное чтение.
116	М. Дудин «Наши песни спеты на войне»			
117	ВЧ Песни, опаленные войной.	Обсуждаем вопросы. Определение основной мысли произведений о войне.		Викторина по прочитанным словам.
118	В. Медведев «Звездолет «Брунька»	Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам. Пересказ понравившегося эпизода.	Самостоятельное чтение. Выборочное чтение.	Пересказ по плану.
119				
120				
121				
122				
123	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками»	Беседа по содержанию. «Подружись» со словом. Составление плана.	Чтение с остановками	Подробный пересказ отрывка
124				
125				
126				
127	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	Беседа по содержанию. «Восстанови» действия героя. Определение характера героя.	Чтение по ролям. Подписать иллюстрации словами из сказки.	Пересказ (краткий рассказ о событиях)
128				
129				
130				
131				
132	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей	Беседа по вопросам. Оглавление части. «Подскажи словечко».	Выборочное чтение.	Подробный пересказ отрывка
133				
134	В. Астафьев «Зорькина песня»	Игра «Восстанови события». Викторина по прочитанным словам.	Деление рассказа на части. Чтение по ролям.	Словесное рисование
135	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...»	Беседа по содержанию.	Самостоятельное чтение.	Выразительное чтение.
136	Обобщающий урок по теме: «Весна»	Пересказ понравившегося эпизода.	Чтение. Обсуждение прочитанных	Пересказ по плану.

### Система оценки достижения планируемых результатов.

При оценке итоговых результатов освоения программы по чтению должны учитываться психологические возможности младшего подростка, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Во 5 классе используются три вида оценивания - текущее, тематическое и итоговое (техника чтения).

*Текущее оценивание* - наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках чтения. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

*Тематическое оценивание* проводится с помощью заданий учебника, помещенных в конце каждого раздела.

#### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты.

Норма (на конец года):

**V класс** – 40 – 45 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого: выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ в соответствии с главными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно с 1-2 самостоятельно исправленными ошибками короткие тексты; соблюдает синтаксические паузы; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного; пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он допускает 1-2 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении стихотворения наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении; допускает 3-4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

