

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Курской области

Отдел образования Администрации Льговского района

МБОУ «Кудинцевская СОШ» Льговского района Курской области

Согласовано на заседании  
объединения учителей  
технологического цикла

Протокол №1 от  
31.08.2023г.

Принято на заседании  
педагогического совета  
школы

Протокол №1 от  
31.08.2023г.

Утверждено приказом  
директор школы

\_\_\_\_\_Лазарева Л.О.

Приказ №1-49/18 от  
31.08.2023г.

## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Социально-педагогической направленности «Мастерицы»

Возраст обучающихся: 11–17 лет

Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:  
Незнамова Наталья Сергеевна

## **с.Кудинцево 2023-2024**

### **Пояснительная записка.**

#### **Актуальность, педагогическая целесообразность программы.**

Программа дополнительного объединения школьников «Мастерицы» разработана в соответствии с:

- ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (Глава 10, ст. 75),
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008),
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Уставом МБОУ «Кудинцевская средняя общеобразовательная школа».

Программа дополнительной деятельности школьников «Мастерицы» реализует социально-педагогическое направление. Эта программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Учебный план объединения построен на основе:

Нормативно-правовой и документальной основой разработки Программы дополнительной деятельности школьников «Мастерицы» являются:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Примерная программа воспитания и социализации обучающихся.

Типовой программы кружка швейного дела (под редакцией О.А. Кожиной), рекомендованной Управлением внеклассных и внешкольных учреждений Министерства просвещения. С целью усовершенствования элементарных творческих навыков учащихся при моделировании изготовлении одежды взяты темы «История художественного оформления одежды», «Художественное проектирование одежды» из учебника Ермиловой В.В. «Моделирование и художественное оформление одежды»: Учебное пособие для учреждений среднего профессионального образования. Москва; Издательский центр «Академия»; Высшая школа 2001 год.

Дополнительные занятия по данной программе тесно связаны с уроками технологии и опираются на знания, получаемые на этих уроках, но они в большей степени расширяют и углубляют знания, умения, навыки трудится, всесторонне и гармонично развивают детей в процессе их деятельности, вырабатывают у детей чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Видя готовые изделия, учащиеся будут сравнивать их, находить их достоинства и недостатки, критически подходить к своей работе. Все это вырабатывает аналитический ум, развивает конструкторские способности, мышление, память. Дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

В основу программы дополнительной деятельности положены следующие принципы:

- интеграция, целостность и взаимосвязь всех компонентов образовательного пространства ребенка учебной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе социального и профессионального самоопределения в системе дополнительной деятельности;
- активность и осознанность действий всех субъектов образовательного процесса: педагогов, учащихся и их родителей;
- преемственность содержания и форм воспитательной деятельности.

### **Цель программы:**

Формирование навыков искусства вышивки и шитья.

### **Задачи:**

1. Познакомить с технологиями современной вышивки и швейных технологий.
2. Развивать познавательно-трудовую активность.
3. Воспитывать трудолюбие, эстетический вкус, чувство прекрасного, гордости за свою выполняемую работу.
4. Формировать умения и навыки, позволяющие воспитанникам самостоятельно изготавливать швейные и вышитые изделия.
5. Формировать творческую личность, развивать эстетическое чувство и инициативу воспитанников.
6. Формировать аккуратность и бережное отношение к вещам.
7. Совершенствовать координацию движения, гибкость пальцев, развивать мелкую моторику рук.

### **В основу программы положены следующие принципы:**

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать произведения искусства, прекрасное и безобразное в окружающей действительности и в искусстве;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важное средство нравственно, трудового и эстетического воспитания;

### **Психологическое обеспечение программы.**

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

## **Возраст детей, реализация программы.**

Программа “Мастерицы” рассчитана на детей среднего школьного возраста с 5 по 11 класс на 1 год обучения. При обучении используется режим дополнительной работы. Объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: вышивке, конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Для дополнительной работы объединения были выбраны учащиеся средних классов и это не случайно. Известно, что трудовое действие ребенок активно усваивает в возрасте с 10 до 17 лет, и от этого будет зависеть его дальнейшая жизнь. До 30 лет в человеке подсознательно срабатывает механизм запечатленного в младенчестве и усвоенного в отрочестве. Задумывая реализацию данной программы, хотелось бы со школьного возраста заложить в детях предпринимательскую жилку, привить желание трудиться с удовольствием, принося доход себе и пользу обществу.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с нитками и тканью) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, различных полезных предметов для школы и дома. Целесообразно обучения предлагать учащимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для средних школьников объектов труда.

## **Формы обучения**

Программа реализуется в швейной мастерской МБОУ «Кудинцевской СОШ».

Форма реализации – практико-теоретические занятия.

Периодичность:

Группа 5-11 классы – 4 часа в неделю, занятия ведутся 2 раза в неделю;

Она начинает работу в изучении и освоении данной программы и им необходимо уделять максимум внимания и помощи в реализации задуманного.

## **Методы обучения**

- Лекции
- Беседы
- Практические занятия
- Демонстрация образцов узлов и изделий.

Выделяют пять этапов, через которые обычно проходит познавательная деятельность обучающихся на практических занятиях:

1. Объяснение. Этап теоретического осмысления работы.
2. Показ. Этап инструктажа.

3. Проба. Этап, на котором два-три учащихся выполняют работу, а остальные наблюдают и под руководством педагога делают замечания, если в процессе работы допускается ошибка.

4. Выполнение работы. Этап, на котором каждый самостоятельно выполняет задание. Педагог на этом этапе особенное внимание уделяет тем детям, которые плохо справляются с заданием.

5. Контроль. На этом этапе работы обучающиеся принимаются и оцениваются. Учитывается качество выполнения, бережное отношение к времени, материалам, скорость и правильное выполнение задания.

Практический метод лучше других способствует приучению детей к добросовестному выполнению задания, способствует формированию таких качеств, как хозяйственность, экономность и т.д. У детей формируется привычка тщательной организации трудового процесса (осознание целей предстоящей работы, анализ задачи и условий ее решения, составление плана и графика выполнения работы, подготовка материалов и инструментов, тщательный контроль качества работы, анализ выводов).

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает как словесные, так и практические методы обучения. Он используется при объяснении и показе технологии выполнения швов, последовательности выполнения каждой операции. Такой инструктаж проводится фронтально для всей группы. Инструктаж может быть вводным, текущим и заключительным. Дополнительный инструктаж проводится с детьми, не усвоившими задание. Заключительный инструктаж проводится в конце каждого занятия, при этом демонстрируются лучшие образцы, отмечаются характерные недостатки и указываются типичные ошибки. Во всех случаях необходимо обращать внимание на форму изделия, цветовые сочетания, на применение изделия в быту.

#### **Ожидаемые результаты.**

Планируемые результаты по дополнительной программе объединения “Мастерицы” будут трех уровней.

##### *Первый уровень результатов:*

- знания – название и назначение материалов; название назначение ручных инструментов; правила безопасности труда и личной гигиены;
- умения – правильно организовывать свое рабочее место; соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; экономно использовать материалы;
- личностное развитие (воспитание) – приобретение школьником социальных знаний, обогащение своего опыта трудовой деятельности.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта. Формы работы: сообщение информации о материалах и инструментах, показ действия, беседы, экскурсии.

##### *Второй уровень результатов:*

- знания – приемы выполнения работы; средства для достижения результата;
- умения – анализировать изделие; работать по заданному образцу, технологическим картам, вносить коррективы;
- личностное развитие – формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (таким как человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), получения опыта переживания и равноправного взаимодействия школьника с другими школьниками на уровне класса, школы.

Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает). Формы работы: КТД, работа в группе и в паре.

*Третий уровень результатов:*

- знания – самостоятельное выполнение работы; составления алгоритма деятельности;
- умения – самостоятельное моделирование и изготовление изделий ; составление алгоритма деятельности;
- личностное развитие – получение школьником опыта самостоятельного социального действия.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ на базе школы и района. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.

### **Прогнозируемые результаты для всех групп учащихся:**

По окончании курса обучения воспитанники должны **знать:**

- историю возникновения швейного дела и художественной вышивки ;
- инструменты и материалы для ручных и машинных работ;
- технологию вышивки и ручных работ;
- охрану труда, санитарно-гигиенические требования.

Должны **уметь:**

- составлять план последовательности выполнения работы;
- выполнять и использовать в изготовлении швейных изделий и вышивке простейшие швы;
- оформлять образец и изделие.

Должны **владеть:**

- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора ниток, игл и ткани;
- навыком выполнения ручных, машинных и вышивальных швов.

### **Формы и виды контроля.**

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы контроля:

№	Виды контроля	Цель организации контроля	Формы организации контроля
1.	<b>Предварительное выявление уровня знаний и умений.</b>	Выявление знаний, умений и навыков учащихся по курсу, который они будут изучать	Индивидуальный устный контроль
2.	<b>Текущий контроль</b>	Осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях учащихся.	Устный фронтальный контроль
3.	<b>Тематический контроль</b>	Осуществляется периодически по мере прохождения нового раздела и имеет целью систематизации знаний учащихся	Комбинированный контроль
4.	<b>Итоговый контроль</b>	Проводится по окончании каждого года обучения с целью выявления уровня знаний	Индивидуальный

	учащихся	контроль
--	----------	----------

**В процессе реализации программы учитываются следующие критерии оценок успешного её освоения:**

Почти каждая тема завершается подведением итогов по данной теме. Это могут быть конкурсы, выставки.

При оценке готовых изделий необходимо обращать внимание на:

- оригинальность;
- степень проявления мастерства, технологически верное исполнение, аккуратность, чистота исполнения;

**Содержание курса обучения:**

**1 Вводное занятие.**

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

**2. Ручные стежки и строчки.**

Выполнение ручных стежков. Пришивание пуговиц. Просмотр готовых образцов, знакомство с техникой их выполнения. Изготовление игольниц. Изготовление прихваток . Изготовление косметички. Демонстрация готовых изделий и проверка качества

**3. Материаловедение.**

Свойства тканей. Уход за различными видами тканей. Правила подборки ткани и ниток при изготовлении изделия.

**4. Основные приемы вышивания.**

Технология выполнения свободных швов: шов “вперед иголку”, шов “строчка”, шов “за иголку”, “стебельчатый” шов, “тамбурный шов” и его варианты. Технология выполнения счетных швов: шов “роспись”, шов “козлик”, шов “косичка”, счетная гладь, зигзаг (словацкий шов), гобеленовый шов, крест с горизонтальными стежками на изнанке, крест с вертикальными стежками на изнанке. крест простой – редкий..Вышивка тесьмой в современном мире моды. Вышивка атласными лентами. Другие виды вышивок, их использование. Полезные советы. Расход материала. Оформление края изделия.

**5. Конструирование и моделирование.**

Выполнение эскиза изделия. Чтение конструкции чертежа. Снятие мерок. Расчет конструкции. Прибавки на свободу облегаия. Последовательность построения основы чертежа. Простые и сложные модели. Особенности моделирования. Моделирование путем изменения силуэта и формы. Выбор ткани и отделки изделия. Подготовка выкройки к раскрою. Определение расхода ткани.

**6. Технология изготовления швейных изделий.**

Пользование вспомогательными приспособлениями. Знакомство с бытовыми швейными машинами. Их устройство, заправка, чистка, смазка и регулировка. Выполнение машинных швов и влажно-тепловая обработка. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия. Сметывание и первая примерка изделия. Исправление дефектов. Правила выполнения технологических операций. Выполнение отдельных узлов и застежек. Составление и чтение тех карты.

Изготовление изделия. Технологическая обработка изделия. Окончательная отделка изделия.

Подведение итогов

## 7. Итоговые занятия.

Подготовка изделий к выставке. Выставка изделий.

### Календарно - тематический план группы.

№ п/п	Раздел, тема.	Кол-во часов всего	Часы и дата проведения			
			теор ия	прак тика	пла нир уем ая	факти ческа я
<b>1.Вводное занятие.</b>		<b>2</b>				
1	Инструктаж по технике безопасности. Инструменты и принадлежности. Рабочее место.		2			
<b>2.Ручные стежки и строчки.</b>		<b>4</b>				
2	Виды стежков и строчек. Т.Б.		2			
3	Выполнение ручных стежков. Подбор ткани для работы.			2		
<b>3.Пришивание пуговиц.</b>		<b>4</b>				
4	Материалы для выполнения. Т.Б.		2			
5	Технология пришивания различных пуговиц.			2		
<b>4.Изготовление игольниц.</b>		<b>6</b>				
6	Материалы и инструменты для выполнения.		2			
7	Выполнение игольницы ручными стежками.			4		
<b>5.Демонстрация готовых изделий и проверка качества.</b>		<b>2</b>				
8	Выставка готовых игольниц. Оценка качества изготовления, обсуждение.			2		



<b>6.Материаловедение. Свойства тканей.</b>		<b>4</b>				
9	Что такое ткань, как её получают. Виды переплетений.		2			
10	Выполнение основных переплетений.			2		
<b>7.Основные приёмы вышивания.</b>		<b>4</b>				
11	Инструменты и приспособления. Т.Б.		2			
12	Виды вышивки. Приёмы выполнения			2		
<b>8.Технология выполнения свободных швов.</b>		<b>2</b>				
13	Инструменты и приспособления. Т.Б. Материалы и нитки для вышивки.		2			
<b>9.Выполнение свободных швов: «стебельчатый шов», «тамбурный шов»</b>		<b>4</b>				
14	Технология выполнения «стебельчатый шов», Т.Б.			2		
15	Технология выполнения «тамбурный шов», Т.Б.Проверка качества выполнения швов			2		
<b>10.Технология выполнения счётных швов.</b>		<b>4</b>				
16	Технология выполнения счётных швов, Т.Б.Подбор ткани, канва.		2	2		
<b>11.Выполнение шва «гладь», шва «козлик».</b>		<b>4</b>				
17	Выполнение шва гладь. Т.Б.			2		
18	Выполнение шва «козлик». Т.Б.Оформление салфетки швами.			2		
<b>12.Выполнение шва «косичка», счётная гладь.</b>		<b>4</b>				
19	Выполнение шва «косичка». Т.Б.			2		
20	Выполнение счётной глади. Т.Б.Оформление салфетки швами.			2		
<b>13.Полезные советы.</b>		<b>2</b>				
21	Уход за вышитыми изделиями. Стирка. Утюжка.			2		

<b>14.Оформление края изделия.</b>		4				
22	Выполнение кухонной салфетки с обработкой края. Т.Б.			4		
<b>15.Конструирование и моделирование.</b>		4				
23	Понятие о конструировании.		2			
24	Понятие о моделировании.			2		
<b>16.Выполнение эскиза изделий.</b>		2				
25	Выполнение эскизов кухонного фартука. Подбор ткани и фасона.  Моделирование на основе фартука.		1			
26				1		
<b>17.Последовательность построения основы чертежа.</b>		6				
27	Снятие измерений и выполнение построения чертежа основы фартука в масштабе 1:4.		2			
28	Моделирование на чертеже основы			4		
<b>18.Выбор ткани и отделки изделия.</b>		4				
29	Выбор назначения изделия.		2			
30	Выбор ткани. Выбор фурнитуры для отделки.			2		
<b>19.Технология изготовления швейных изделий.</b>		6				
31	Выполнение технологической последовательности  Обработка отдельных деталей фартука. Обработка накладных карманов.		2			
32				4		

<b>20.Знакомство с бытовыми швейными машинами.</b>		4				
33	Устройство бытовой швейной машинки. Заправка верхней и нижней нити.		2	1		
34	Техника безопасности при работе на швейной машине. Чистка, смазка.			1		
<b>21.Пользование вспомогательными приспособлениями.</b>		6				
35	Приспособления в швейной машине. Использование приспособлений малой механизации в пошиве изделий.		2			
36	Выполнение образцов с использованием приспособлений малой механизации.			4		
<b>22.Выполнение машинных швов.</b>		4				
37	Виды соединительных швов. Применение швов в изделиях.		2			
38	Виды краевых швов. Виды декоративных швов.			2		
<b>23.Раскладка выкройки на ткани. Раскрой изделия.</b>		4				
39	Раскрой фартука. Т.Б. при раскрое изделия.		2			
40	Раскрой мелких деталей. Инструменты и приспособления.			2		
<b>24.Смётывание изделия.</b>		4				
41	Подготовка изделия к примерке. Т.Б. Смётывание. Примётывание мелких деталей. Т.Б. в работе			4		
<b>25.Исправление дефектов.</b>		4				
42	Проведение примерки изделия. Устранение дефектов. Внесение изменений в изделие после примерки. Т.Б.			4		
<b>26.Правила выполнения технологических операций.</b>		8				

43	Разработка технологической последовательности изготовления модельного фартука.		4	4		
<b>27.Изготовление изделия.</b>		6				
44	Использование технологической последовательности в изготовлении модельного фартука.		2	4		
<b>28.Технология обработки изделия.</b>		18				
45	Технологическая последовательность изготовления модельного фартука.			18		
<b>29.Окончательная отделка изделия.</b>		6				
46	Отделка изделия с использованием декоративных швов.		2	4		
<b>30.Подготовка изделий к выставке.</b>		6				
47	Пришивание фурнитуры. ВТО изделия.			4		
48	Окончательная примерка. Качество работы.		2			
<b>31.Выставка изделий.</b>		6				
49	Обсуждение выполненных работ. ОТК изделия.		2			
50	Показ моделей. Дефиле.		2	2		

**Итого:144час  
а.**

## Литература.

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.]; под редакцией В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.
2. Кожина О.А. Технология 8 класс Москва Дрофа, 2018г.
3. Симоненко В.Д. Технология 5-8 классы Вентана-Граф., 2019.
4. Труханова А.Т. «Справочник молодого швейника». Москва «Высшая Школа» 1985г.
5. Чернякова В.Н. «Технология обработки ткани». Москва « Просвещение» 1998г.
6. Пармон Ф.М. Композиция костюма, Москва 1999г.
7. История русской культуры, Москва 2008г.
8. [http://umka.noonet.ru/met\\_raz.php](http://umka.noonet.ru/met_raz.php) - Методическая копилка.
9. <http://tehnologiya.ucoz.ru/>
10. <http://www.it-n.ru/> - Сеть творческих учителей.